



Diago: Los pasados de este presente afrocubano

Redacción Art OnCuba / 20 enero, 2017

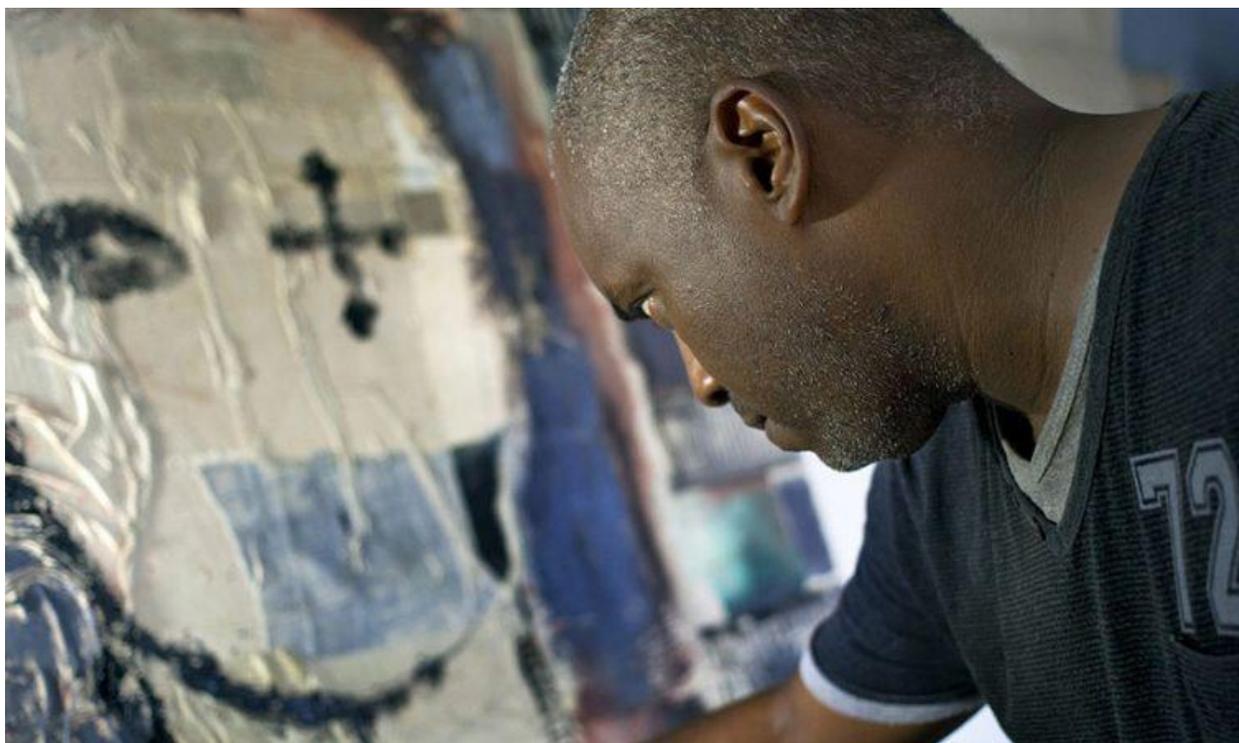


Foto extraída de: OnCuba Magazine.

La Galería Ethelbert Cooper de Arte Africano y Afroamericano de la Universidad de Harvard acoge la exposición *Diago: Los pasados de este presente afrocubano*, que se inaugura el 1 de febrero en esa sede universitaria.

La exposición reúne unas 25 obras en técnica mixta e instalaciones que trazan la trayectoria de Juan Roberto Diago desde mediados de la década de 1990, cuando comenzó a construir, a través de su arte, una historia alternativa de Cuba, desde una perspectiva afrocubana. La historia de la

MAGNANMETZ GALLERY

nación cubana que Diago propone está anclada en pasados vigentes de esclavitud, violencia, discriminación y desarraigo cultural, pasados contruidos desde su mirada crítica del presente.

Esta es la primera muestra retrospectiva de la obra del destacado artista cubano, una mirada crítica y selectiva a sus veinte años de creación ininterrumpida. Con curaduría de Alejandro de la Fuente, profesor de la Universidad de Harvard, la exhibición estará expuesta hasta el 5 de mayo. La editorial universitaria de Harvard (Harvard University Press) ha publicado además un libro bilingüe, con el mismo título de la muestra, que ofrece un recorrido por la obra de Diago desde sus comienzos.